

# *Mi Olmo Chino* *“Manco”*



## *Mi Olmo Chino "Manco"*

16 de diciembre. Os presento al siguiente protagonista. La maceta es una antigüedad tokoname.



Ricardo Espiau

Y aquí va la historia de mi olmo “manco”.

Este olmo lo compré hace ya como 10 años a un miembro de una asociación invitada a nuestra exposición anual.

La foto de la izquierda era el aspecto que tenía en foto cuando me decidí a comprarlo. La de la derecha es de cuando llegó a casa.



Como estoy un poco obsesionado con los equilibrios de los árboles me decidí a cultivarlo en maceta de entrenamiento para formarlo durante un tiempo ya que la maceta que traía me parecía pequeña.



Cuando ya tuvo más o menos la forma que yo quería lo volví a pasar a maceta de bonsai, pero en esta ocasión una mucho más grande para desarrollar bien el nebari ya que se iba todo hacia un lado.



Me consta que este olmo debería tener una maceta esmalte, ovalada y color crema casi blanco, así que lo metí en una maceta rectangular, negra y mate, una prueba mía contra las directrices, pero están pasando los años y sigue ahí, ime gusta! Si os fijáis detrás a la derecha se ve el olmo que ahora es el compactado neagari.





Me llevé el árbol a mis antiguas instalaciones y le injerté un plantón para hacer una rama en la segunda curva que siempre estuvo vacía.









Bueno pues por motivos ajenos a mi voluntad el injerto se rompió y eso que estaba fusionado, así que vuelta a empezar.







Aunque el resultado de este trabajo sea aparente he de decir que el ápice está mal, hice un ápice con lo que tenía obteniendo como resultado un ápice de conífera, un caducifolio jamás debería tener un ápice en forma de “paraguas”. Todo esto se ha ido arreglando con los años.





Vuelta a empezar con el injerto de la segunda rama “ni no eda” y limpiado de la maceta que ya toca, jejeje.



Como veréis en las siguientes tres fotos es importante dejar el árbol vigorizarse bien para conseguir la fusión del injerto.





Y de nuevo al estudio. En esta foto veréis como se empieza a corregir el ápice.





Voy estrangulando y pelando parte de la corteza poco a poco durante meses antes de separar el injerto, hay que tener en cuenta que no todos los bonsáis se portan tan bien como los ficus.





Y unas fotos detalle...







Foto detalle del nebari por el lado izquierdo, esta parte del nebari no existía en las primeras fotos.





El sello de la maceta y detalles aunque esté sin limpiar.









Bueno, pues una vez más se rompió el injerto cuando estaba poniendo el cañizo, y eso que estaba perfectamente fusionado.







Ahora estoy formando una rama que cubre ese plano, no sé si lo haré con una trasera que asome por la derecha o volveré a hacer un injerto. Quién sabe...

