

“Sumotori”, el Luchador de Sumo



“Sumotori”, el Luchador de Sumo

Dicen en Japón que el bonsai masculino tiene que aparentar un luchador de sumo en posición de ataque y que el bonsai femenino debería recordar a una geisha bailando.

Así nace la historia de “Sumotori, el luchador de sumo”, no hace falta tener mucha imaginación para observar la gran similitud de este bonsai en su fase final a un luchador de sumo “Sumotori”, un fortísimo nebari fruto de su pasado como ficus “ginseng”, una ramificación baja y una altura la mitad que su ancho, lo que lo convierten en un poderosísimo árbol masculino majestuoso con sólo 15cms de altura.

El material de partida es como decía un ficus de los que llaman ginseng que no son más que un tronco de ficus retusa con sus raíces estranguladas por rafia plástica provocando esos antinaturales engrosamientos. Un arbolito que salió de un vivero por un precio de 2,20€, sí, sí... dos euros con veinte céntimos. Entonces publicaba mis trabajos en el foro www.ficusbonsaiclub.com donde a día de hoy sigue la evolución de este trabajo colgada.

Tras su finalización y como un hijo que termina su formación, este bonsai partió a una nueva casa donde hoy día vive con otros compañeros de estantería.

A continuación quiero compartir con vosotros un resumen del artículo que podéis encontrar en el siguiente enlace <http://www.ficusbonsaiclub.com/viewtopic.php?f=4&t=20> y donde podréis leer las aportaciones de otros contertulios. Estos temas siguen abiertos años más tarde por lo que os invito a participar activamente en cualquiera de estos trabajos.



12 de junio. Os presento a Sumotori. Ésta ha sido su evolución previa.













Ahora mismo estoy dejando la ramificación larga y sin pinzar para que engrose, puesto que las ramas todavía son finas.











A este ficus se le va a hacer un acodo en toda la base para provocar la emisión de raíces y hacer un buen nebari, la idea es eliminar esa base en forma de “patata” y hacer el nebari un poco más abierto por abajo, por eso se está dejando las ramas un poco más largas que en el diseño anterior.

Para este árbol dijo Mario Komsta que sería ideal que fuera rectangular, así que la está haciendo Erin Pottery (inglaterra), rectangular con un esmalte amarillo (color membrillo) un poco anaranjado. A ver que tal queda.

Esta es la forma que tendrá la maceta. Y ese será su esmaltado, es algo extraño, pero en shohin podemos ser coloristas.



28 de enero. Bueno, así de fea y despeinada está hoy esta patatita, pero nos dará una gran sorpresa este año. No quiero adelantar cual será su trabajo pero estoy seguro que gustará a todos.



6 de abril. Hoy he empezado el trabajo que hará que la patatita pase de un árbol de 2€ a algo parecido a un buen bonsai.



Las ramas que se habían bajado con tensores ahora están sólo con unas puntillas que acabarán desapareciendo en cuanto las ramas engorden.



Este bulto desaparecerá con la vaciadora cóncava.



Y este es el nuevo proyecto, un acodo alto para que las raíces bajen por su tronco para formar un buen pezado de estructura de raíces que formarán un meganebari.





Otro bulto que desaparece.





Y ahora un buen grosor de musgo Sphagnum.





Hora de cerrar el acodo sin dejar ramas dentro, he usado una bolsa de basura.





Quiero aclarar que este proyecto ha sido una sugerencia de nuestro Luidani y es algo que por messenger hemos ido discutiendo hasta llegar a esto, esperemos que el resultado sea tal y como esperamos.

7 de abril. Una foto ya con luz natural, mucho mejor aunque sea un poco monstruo de Frankenstein.





20 de junio. Hoy he quitado el plástico a este ficus cuando sólo han pasado 2 meses para echar un vistazo a ver como iba. La respuesta ha sido fascinante, está absolutamente colapsado de raíces. La bolsa de plástico no creo que sea imprescindible en ficus (sí en otras especies), pero la verdad es que ayuda bastante, es verdad que se queda todo el sustrato tapado así que yo dejaba el plástico por arriba un poco abierto para que le entrase agua y de vez en cuando hacía un riego por inmersión.

La idea es que quitándole el plástico las raíces nuevas irán buscando la humedad hacia abajo y dejarán de estar tan en la superficie. De momento se va a quedar con todo el musgo tal y como está y con el tiempo las raíces irán engrosando y el musgo desapareciendo. En algún tiempo será de lo más espectacular.









17 de julio. Hoy he defoliado y me queda alambrar, he estado mirando las raíces y creo que tiene un gran futuro por delante. Os dejo las fotos.



4 de septiembre. Así se ha ido desarrollando el luchador de sumo.



He aprovechado que hoy tenía un poco de tiempo y te lo he trabajado un poquito para que lo veas mejor. He hecho una poda de aclareo para que le entre bien el sol que todavía tiene un par de meses de crecimiento antes que llegue el frío y un alambrado muy sutil para ordenar un poco las ramas.

La cosa es que como estaba creando raíces aéreas no me convenía pinzar para no frenar su desarrollo, pero ya que han llegado todas al suelo y han empezado a engordar no hay problema.





Ya se van viendo por ahí raíces más gorditas, estoy pensando el año que viene pasarlo a una maceta más baja y mucho más ancha. A ver que hago...

6 de noviembre. ¿Qué os parece esta maceta para el luchador de sumo? El árbol está cortado plano por abajo, que sea poco profunda no es ningún problema.

Una maceta ovalada con un nebari perfectamente ovalado... sería demasiado redundante, una maceta muy angular contrastaría con eso. Es mi punto de vista.



15 de noviembre. Ya me ha llegado la maceta y no lo he podido evitar.

Aprovechando que en Cádiz hay buenas temperaturas, está lloviendo y el grado de humedad es altísimo...



Está muy despeinado pero así se va a quedar hasta el año que viene.

18 de noviembre. Ahora con las nuevas raíces que salieron del acodo lo que tengo que conseguir es esto...



Si quedara algún hueco por cubrir o faltaran raíces para conseguir este propósito injertaré plantones para perfeccionar el nebari.

Ahora necesito tiempo, sol, viento, frío, lluvia y unas cuantas inclemencias más que hagan que las raíces que ahora están expuestas engrosen considerablemente. Poco más puedo hacerle ya a este árbol más que trabajarle la parte aérea, el tiempo tiene que hacer su trabajo también.

30 de marzo. Pues he de decir que ha sido un fracaso. Cuando me pongo a pensar y saco esas ideas que parecen que no pueden fallar... pues sí que fallan. Será que gente lo ha hecho antes y no le ha funcionado bien, así que de momento se va a quedar como está y ya le haré injertos de raíz.

Una foto de hoy.



20 de mayo. Nuestro Sumotori ya empieza a moverse con el calor.



3 de junio. Una foto de hoy.



18 de abril. Ha pasado casi un año desde la última foto. Está empezando a despertar, por eso no está bonito de momento y está peladito, pero para ser retusa tiene una hojita diminuta.





22 de septiembre. Hoy lo he defoliado para prepararlo para Mangafest.

